

JEU FACE CAMÉRA // PRÉPARATION AU CASTING

Dates 17 au 22 MARS 2025

FORMATEURS

CHLOÉ ARRAGON, Directrice de casting Paris
BRUNO BUFFOLI, Acteur
CHRISTINE DUQUESNE, Directrice de casting HdF
QUENTIN JANSSEN, Réalisateur

Réussir son casting ne veut pas forcément dire obtenir le rôle, c'est avant tout faire une rencontre professionnelle de qualité qui va perdurer. En revanche, laisser une mauvaise impression, c'est se fermer peut être définitivement une porte.

Durant cette semaine, vous allez travailler sur les spécificités du jeu face caméra, puis rapidement travailler sur une méthodologie vous préparant au tournage et casting de manière à arriver lors de ces moments en pleine possession de vos moyens.

Vous travaillerez sur la mise en place de repères et de propositions de jeu, de débuts et fins de séquences, sur la mise en place d'automatismes, et sur l'abandon de cette préparation afin de pouvoir répondre immédiatement aux sollicitations du réalisateur ou des directeurs de casting.

LE DÉROULÉ DE LA FORMATION

JOUR 1 : Présentation des formateurs, présentation des stagiaires, présentation des objectifs et des besoins. Lecture des séquences sélectionnées - Travail avec le formateur sur les fondamentaux du jeu caméra. Découpage de séquence, définition des objectifs et sous séquences.

JOUR 2 : Découpage de séquence, travail sur les sous séquences, débuts et fins de séquences, rythmique de la séquence, écoute, émotions.

JOUR 3 : Travail sur l'écoute, Intégration des déplacements, Épurer le jeu, fixer les regards, répéter la séquence, création de la seconde version. Fixer la méthodologie.

JOUR 4 et 5 : Casting en conditions réelles avec deux directrices de casting : rencontre, casting, débriefing et travail avec deux directrices de casting aux méthodes différentes. C'est le moment d'éprouver la méthodologie mise en place, proposer sa première version, la seconde version, puis oublier les repères et gérer les demandes et le type de casting.

JOUR 6 : Avec le réalisateur, répondre aux demandes du réalisateur et gérer les exigences, les difficultés, et les inattendus d'un tournage : déplacement, répétitions, pick-up, travail sans partenaire, synchronicité, champ contre champ... .

INFOS PRATIQUES

Le Lieu LE ZEPPELIN - 23 Rue Alsace Lorraine - 59350 Saint André les Lille

Les Horaires De 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30

La Durée 40 h de formation sur 6 jours

LES PRÉREQUIS

- Avoir une expérience du jeu au théâtre ou au cinéma en tant que professionnel
- Maîtriser les techniques de jeu
- Avoir une capacité d'apprentissage du texte et de mémorisation des indications

LES OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Travailler un jeu caméra
- Analyser, définir, et comprendre les enjeux et objectifs d'une séquence cinéma
- Découper la séquence et proposer deux versions différentes de la même séquence.
- Mettre en oeuvre regards, corps, rythme, voix, silence, entrée et fin de séquence.
- Acquérir une méthodologie de travail, reproductible et modifiable.
- Se préparer au casting.
- Mettre en œuvre la méthode de manière autonome.
- Identifier les pratiques à éviter.

PUBLIC CONCERNÉ PAR LA FORMATION

- Les intermittents et intermittentes du spectacle, artistes interprètes (Hors musiciens)
- Les comédiens et comédiennes professionnels

EFFECTIF

Minimum 6 stagiaires

Maximum 11 stagiaires

LES MODALITÉS PÉDAGOGIQUES ET L'ÉVALUATION

- Formation immersive en présentiel, exercices, mises en situation, retours collectifs en fin de journée avec chaque intervenant.
- Un bilan individuel de fin de formation sera effectué avec le référent pédagogique présent sur tout le stage au côté des différents formateurs avec les points acquis, en cours d'acquisition, et à acquérir.
- Le stagiaire reçoit en fin de stage une grille d'évaluation remplie par chaque intervenant ainsi qu'une attestation de fin de formation.

LES MOYENS TECHNIQUES MIS EN ŒUVRE

- Studio technique 120m2 avec jardin et éclairages dimables
- Studio vitré ouvert sur extérieur 75 m2 avec éclairages dimables
- Salle de visionnage avec écran 43 pouces
- 1 Macbook pro
- 3 Stabilisateurs DJI Osmo mobile SE
- 3 Iphones SE 2020 et 2022
- Stabilisateur Ronin DJI Pro combo
- Caméra sony alpha 6000 full frame
- Espace cuisine – bar – espace restauration – Jardin- vestibule vitré autour du jardin – toilettes – Internet haut débit- wifi- parking public
- Accès handicapés sur tout le site

SUPPORTS PÉDAGOGIQUES REMIS AU BÉNÉFICIAIRE

- Recueil de textes et séquences
- Séquences filmées lors de la formation
- Présentation filmée lors de la formation

LES MODALITÉS D'INSCRIPTION

1/ Pour participer à cette formation vous devez envoyer par mail une demande incluant un CV, une photo, et si possible un lien vers une bande démo.

Mise à jour du 21 Décembre 2024

2/ Vous devez aussi répondre au questionnaire ciblant vos attentes et besoins qui vous sera envoyé sur demande à anyoneelsebutyou@hotmail.fr

3/ Vous recevrez sous 5 jours ouvrés maximum un retour par mail accusant réception de votre candidature et des étapes de validation.

4/ Une proposition d'entretien en visio ou en présentiel avec le directeur pédagogique peut vous être proposée avant validation de votre participation à cette formation.

5/ Priorité est donnée aux professionnels de l'annexe 10 avec leur droits ouverts.

LES DÉLAIS D'ACCÈS À LA FORMATION

Le délai d'accès à cette formation est de 30 jours calendaires avant le début de la formation.

LE COÛT DE LA FORMATION

2400 euros net de TVA Formation éligible à une prise en charge totale ou partielle par les dispositifs publics de financement de la formation sous conditions (AFDAS / OPCO/ ...)

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN CONDITION DE HANDICAP

Vous pouvez prendre contact avec le référent handicap afin de savoir dans quelles conditions nous vous accueillerons sur cette formation et faire une demande par mail à l'adresse suivante : anyoneelsebutyou@hotmail.fr

RENSEIGNEMENTS ADMINISTRATIFS ET CONTACT

ANYONE ELSE BUT YOU

Siège social : 27 Rue de La Bassée, 59000 Lille

Correspondance : 249 rue Léon Gambetta, 59000 Lille

Mail anyoneelsebutyou@hotmail.fr Tel 06 20 34 86 62

Siret : 5253191900035

NDA :32591206959

Responsable pédagogique et référent handicap : Bruno Buffoli

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE COMPLET SUR DEMANDE

Mise à jour du 21 Décembre 2024

